

Overzicht van glasproducenten in klaar en/of gekleurd glas met of zonder structuur

Deel 1: Overzicht van producenten in Europa

Deze reeks is niet exhaustief, maar geeft aan wie op dit moment grote en belangrijke spelers zijn in de aanmaak van gekleurde glasplaten.

1.1. LambertsHütte (Waldsassen, Duitsland)

LambertsHütte (officieel **Glashütte Lamberts Waldsassen GmbH**) is een gerenommeerde Duitse glasfabriek die al meer dan 100 jaar hoogwaardig handgeblazen glas produceert. Gevestigd in Waldsassen, Beieren, is het een van de weinige overgebleven glasfabrieken die nog steeds de traditionele methode van mondgeblazen glas gebruikt. Opgericht in 1906, heeft LambertsHütte een lange traditie in de productie van ambachtelijk glas. Door de decennia heen heeft de fabriek zijn ambachtelijke methoden en technieken behouden, wat resulteert in glas van uitzonderlijke kwaliteit en esthetiek. Het glas van Lamberts wordt gebruikt in talloze prestigieuze projecten over de hele wereld, waaronder restauraties van historische gebouwen en monumenten, zoals kathedralen en kastelen.

Specialisatie: Handgeblazen gekleurd glas.

Techniek: LambertsHütte gebruikt traditionele handwerktechnieken, waarbij glas met de mond wordt geblazen in cilindervorm. Na afkoeling worden de cilinders opnieuw verhit en in glasplaten gevormd.

Eigenschappen: Het glas bevat natuurlijke onvolkomenheden zoals luchtbellens en een licht oneffen oppervlak, wat het ideaal maakt voor zowel historische restauraties als moderne kunstwerken. De

verscheidenheid aan producten biedt kunstenaars en architecten talrijke opties voor kleur en structuur.

Toepassingen: Geschikt voor restauratie van historische gebouwen, kerkramen, en kunstprojecten, maar ook voor modern design en architectuur.

Producten:

- **Cilinderglas:** Perfect voor historische restauraties dankzij de authentieke textuur en klassieke uitstraling.
- **Antiekglas:** Wordt veel gebruikt voor kunstprojecten en restauraties vanwege de rijke kleuren en unieke oppervlaktetexturen.
- **Schilderglas:** Glas speciaal ontwikkeld voor gebrandschilderde kunstwerken, verkrijgbaar in verschillende kleuren en helderheidsniveaus.

Toegevoegde Producten:

- **Neu-Antik:** Combineert traditionele esthetiek met moderne productietechnieken. Dit glas heeft dezelfde onregelmatige structuur en luchtbellens als traditioneel antiekglas, maar biedt meer uniformiteit en duurzaamheid.
- **Überfangglas:** Gelaagd glas met meerdere kleuren, waarbij een gekleurde laag wordt aangebracht op een basiskleur. Dit proces creëert een rijk kleurenspeel en wordt gebruikt in artistieke en decoratieve toepassingen, zoals glas-in-loodramen.
- **Echt Antik:** Handgeblazen glas dat de pure, authentieke antieke uitstraling behoudt. Het heeft natuurlijke onvolkomenheden zoals luchtbellens en licht golvende structuren, die de charme van historische glasproductie weerspiegelen. Wordt vooral gebruikt in restauratieprojecten van oude kerken, kastelen en andere monumenten.
- **Tischkathedraal:** Dit glas is vaak dunner en gladder, en wordt vooral gebruikt voor meer commerciële projecten en decoratieve toepassingen. Het biedt een heldere, egale oppervlakte met een breed scala aan kleuropties.
- **Streakies:** Gekenmerkt door de opvallende strepen en kleurpatronen die door het glas lopen. Dit glas wordt meestal gebruikt in artistieke projecten waar een dramatisch kleurcontrast en textuur gewenst zijn.
- **Goetheglas:** Bijzonder glas dat speciaal is ontwikkeld voor restauratieprojecten waarbij de exacte kopieën van het originele historische glas vereist zijn. Het heeft een unieke textuur en lichte onvolkomenheden die typerend zijn voor glas dat in de tijd van Goethe werd geproduceerd.
- **Restauro:** Speciaal ontwikkeld voor restauratieprojecten, **Restauro** is een glas dat nauwkeurig is gemaakt om te voldoen aan de vereisten voor het herstellen van historische gebouwen en kunstwerken. Het behoudt dezelfde texturen, kleuren en onvolkomenheden als antiekglas, wat het ideaal maakt voor het behoud van erfgoedlocaties en monumentale architectuur. Dit glas wordt vaak toegepast in restauraties van kerken, musea en andere historische structuren waar authenticiteit essentieel is.

1.2. SCHOTT glas (Mainz, Duitsland)

SCHOTT AG is een wereldwijd toonaangevende Duitse fabrikant van speciaalglas en glassystemen, opgericht in 1884 door de natuurkundige Otto Schott. Met zijn hoofdkantoor in Mainz, Duitsland, heeft SCHOTT een rijke geschiedenis in de productie van technisch geavanceerd glas en keramiek, dat wordt gebruikt in uiteenlopende sectoren zoals de medische technologie, optiek, elektronica, energie, en architectuur. SCHOTT is beroemd om zijn voortdurende innovatie en zijn bijdrage aan wetenschappelijke en industriële vooruitgang door de ontwikkeling van hoogwaardig, technologisch geavanceerd glas.

SCHOTT begon als een pionier in de glaswetenschap, onder leiding van Otto Schott, die als een van de eerste wetenschappers de chemische en fysische eigenschappen van glas begon te bestuderen en manipuleren. Samen met de beroemde fysicus Ernst Abbe en ondernemer Carl Zeiss, speelde Otto Schott een belangrijke rol in de opkomst van de optische industrie in Jena, Duitsland. Deze samenwerking leidde tot belangrijke innovaties in optische instrumenten zoals microscopen en telescopen.

In de loop der jaren heeft SCHOTT zich ontwikkeld tot een wereldwijd erkend bedrijf dat gespecialiseerd is in de productie van speciaalglas en keramiek voor diverse technische toepassingen.

Kerngebieden van Productie:

SCHOTT produceert een breed scala aan glas- en keramiekproducten die in verschillende industrieën worden gebruikt. Enkele belangrijke productcategorieën zijn:

1. **Optisch Glas:** SCHOTT is een toonaangevende leverancier van hoogwaardig optisch glas voor lenzen, camera's, microscopen, en telescopen. Dit glas wordt veel gebruikt in precisie-instrumenten en optische technologieën, waar een hoge mate van lichttransmissie, nauwkeurigheid, en duurzaamheid vereist is.
2. **Medische Technologie:** SCHOTT levert glas en glassystemen voor medische toepassingen, zoals injectieflacons, spuitjes, en glazen componenten voor medische apparatuur. Hun producten zijn essentieel voor de farmaceutische industrie, waarbij veiligheid en steriliteit een hoge prioriteit hebben.
3. **Elektronica en Opto-elektronica:** De speciale glazen van SCHOTT worden gebruikt in high-tech elektronica en opto-elektronica, waaronder displays, optische vezels, en sensoren. Het bedrijf ontwikkelt glas met eigenschappen zoals warmtebestendigheid, chemische bestendigheid, en elektrische isolatie.
4. **Architecturaal Glas:** SCHOTT produceert ook architecturaal glas voor gebruik in gebouwen, waaronder glas dat wordt gebruikt voor thermische isolatie, zonwering en geluidsreductie. Hun innovatieve oplossingen voor bouwtoepassingen zorgen voor meer energie-efficiëntie en duurzaamheid in moderne architectuur.

5. **Glas voor Huishoudelijke Toepassingen:** Het bedrijf biedt ook glasproducten voor de consument, zoals kookplaten van keramisch glas (bijv. **Ceran**), glas voor ovens en schoorstenen, en andere keukentoeepassingen die bestand zijn tegen hoge temperaturen en slijtage.
6. **Astronomie en Ruimtevaart:** SCHOTT heeft ook een belangrijke rol gespeeld in de ruimtevaartindustrie door de levering van glas dat wordt gebruikt in ruimtetelescopen, satellieten en andere ruimtevaartsystemen. Het bedrijf leverde bijvoorbeeld speciaal glas voor de optische systemen van de Hubble Space Telescope.
7. **Farmaceutisch Glas:** SCHOTT is een belangrijke leverancier van primaire verpakkingen voor geneesmiddelen, waaronder glazen injectieflacons, ampullen en spuitjes. Dit type glas voldoet aan de strengste eisen voor veiligheid en steriliteit, cruciaal voor farmaceutische toepassingen.

Innovaties:

SCHOTT staat bekend om zijn continue innovatie en onderzoek. Ze investeren veel in de ontwikkeling van nieuwe technologieën om hun glasproducten te verbeteren. Enkele van hun baanbrekende innovaties zijn onder andere:

- **Zerodur®:** Dit is een glas-keramisch materiaal dat vrijwel geen uitzetting heeft bij temperatuurschommelingen. Zerodur wordt veel gebruikt in astronomische telescopen en andere precisie-instrumenten waar een stabiel glasoppervlak van groot belang is.
- **Ceran®:** Een hoogwaardig, hittebestendig keramisch glas dat vooral gebruikt wordt in inductie- en keramische kookplaten. Het materiaal is bestand tegen extreme hitte en is zeer duurzaam, waardoor het een populaire keuze is voor moderne keukens.
- **Borosilicaatglas:** SCHOTT produceerde ook borosilicaatglas, bekend om zijn buitengewone weerstand tegen thermische schokken en chemische aantasting. Dit glas wordt veel gebruikt in laboratoria, in optische systemen en in keukengerei.

Producten:

- [Artista](#)
- [Restover](#)
- [Goetheglas](#)
- [Rivuletta](#)

1.3. Saint-Just (Loire, Frankrijk)

La Verrerie Saint-Just®, met haar rijke erfenis van bijna 200 jaar, is een ware icoon in de wereld van glas in Frankrijk en daarbuiten. Sinds de oprichting heeft de glasblazerij een unieke vakmanschap weten te behouden en door te geven, waarbij de puurste traditie wordt gecombineerd met de meest gedurfde moderniteit.

La Verrerie Saint-Just® staat altijd centraal in de creatie en restauratie van glas-in-loodramen. Ze biedt glasproducten die de esthetische uitstraling van vroeger behouden, terwijl ze voldoen aan de technische eisen van de 21e eeuw. Deze glasproducten, of ze nu geblazen, getrokken of opnieuw verhit zijn, spelen een essentiële rol in het behoud van ons architecturaal erfgoed.

Door de jaren heen zijn de technieken voor glasproductie geëvolueerd, maar La Verrerie Saint-Just® heeft zich aangepast zonder haar essentie te verliezen. Vandaag de dag biedt de glasblazerij een uitgebreide reeks producten voor het maken van glas-in-loodramen en decoratieve objecten. Deze producten omvatten geblazen gekleurd glas, vaak met luchtballen, lijnen en textuur, verkrijgbaar in een breed scala aan tinten. Daarnaast produceert de glasblazerij ook haar eigen gegoten en gevormde glasblokken, evenals een verscheidenheid aan Amerikaans glas, perfect voor glas-in-loodprojecten.

La Verrerie Saint-Just® beperkt zich niet alleen tot de productie van glas-in-loodramen. Ze is ook actief betrokken bij duurzame ontwikkeling en voldoet aan de voorschriften op het gebied van milieu, hygiëne en veiligheid.

Zo is La Verrerie Saint-Just® een instituut dat, terwijl het respect toont voor tradities, voortdurend innoveert om aan de huidige behoeften te voldoen, en daarmee de toekomst van de kunst van glas-in-lood in Frankrijk veiligstelt.

Specialisatie: Mondgeblazen en machinaal vervaardigd gekleurd glas.

Techniek: Saint-Just gebruikt zowel traditionele als moderne technieken om een breed scala aan glasproducten te produceren. Het bedrijf is vooral bekend om zijn mondgeblazen antiekglas, dat trouw blijft aan de oude technieken.

Eigenschappen: Het glas heeft een rijk kleurspectrum en staat bekend om zijn uitstekende helderheid en duurzaamheid. Door het gebruik van natuurlijke pigmenten krijgt het glas unieke kleurtonen en schakeringen, die moeilijk te repliceren zijn met moderne technieken.

Toepassingen: Saint-Just glas wordt veel gebruikt voor zowel historische restauraties als moderne architectonische projecten, waar kleur en transparantie essentieel zijn.

Producten:

- **Mondgeblazen Antiekglas:** Traditioneel geproduceerd glas met onregelmatigheden zoals luchtbellens en een licht gegolfd oppervlak. Wordt gebruikt voor de restauratie van historische gebouwen en kunstwerken.
- **Machinaal Geblazen Glas:** Vlak en gelijkmatig glas, geschikt voor moderne architecturale toepassingen en commerciële projecten. Dit glas biedt een perfect glad oppervlak en heldere kleuren.
- **Vlakglas:** Glasplaten met een egale structuur en levendige kleuren, vaak gebruikt voor ramen en gevels.
- **Restauratieglas:** Speciaal glas voor de restauratie van monumenten en historische gebouwen, met een authentiek uiterlijk dat past bij de oorspronkelijke materialen.

Toegevoegde Producten:

- **Cathedraalglas:** Glas met een licht gestructureerd oppervlak, vaak gebruikt voor ramen in kerken en historische gebouwen, maar ook voor decoratieve toepassingen. Het biedt een subtiele diffusie van licht terwijl het toch doorzichtig blijft.
- **Colorlite:** Een type gekleurd glas van hoge kwaliteit, beschikbaar in verschillende tinten en diktes, geschikt voor zowel artistieke als architectonische projecten.
- **Restauratie-antiekglas:**
 - **Verre clair bullé soufflé :** mesurant jusqu'à 900 x 900 mm, ce verre est disponible en 23 teintes standard. Il est caractérisé par des bulles ou des motifs spéciaux bulleux et des vibrations. Il peut être utilisé en simple vitrage, double vitrage à isolation thermique renforcée, ou en verre de sécurité bombé.
 - **Verre teinté soufflé :** d'une dimension maximale de 700 x 850 mm, ce verre est disponible en 109 teintes standard. Il présente des bulles, des cordes et des vibrations. Il est adapté pour diverses applications, allant du simple vitrage au verre bombé.
 - **Verre plaqué soufflé :** mesurant jusqu'à 700 x 850 mm, ce verre est disponible en 35 teintes émaillées standard sur verre clair et 16 teintes opales standard sur verre coloré. Il est caractérisé par des bulles, des cordes et des vibrations.
 - **Dalle de verre coulé et moulé :** de dimensions 200 x 300 mm, ce verre épais de 25 mm est disponible en 40 teintes standard. Il est souvent utilisé pour des applications spécifiques comme le sablage, le perçage ou l'argenture.

1.4. Provetro (Venetië, Italië)

Provetro is een gerenommeerd glasbedrijf uit Italië, gevestigd in Venetië, en is gespecialiseerd in de productie van **Murano-glas**, een wereldberoemd ambacht dat zijn oorsprong vindt in de Venetiaanse lagune. Provetro combineert de eeuwenoude tradities van de glasblazerij van Murano met moderne technologieën om een breed scala aan artistieke en decoratieve glasproducten te produceren.

De glasblazerij van Murano, waar Provetro deel van uitmaakt, heeft een geschiedenis die meer dan 1.000 jaar teruggaat. Venetië was in de middeleeuwen een centrum van glaskunst en de glasmakers op het eiland Murano perfectioneerden technieken die wereldwijd werden erkend. Provetro bouwt voort op dit erfgoed en streeft ernaar om deze unieke kunstvorm in stand te houden.

Door complexe technieken zoals **millefiori** (bloemmotieven in glas), **aventurijn** (glas met glinsterende koperinsluitingen), en **filigraan** (dunne glasdraden in patronen), produceert Provetro unieke kunstwerken die moeilijk elders te evenaren zijn.

Specialisatie: Venetiaans glas, beroemd om de rijke kleuren en verfijnde afwerking.

Techniek: De glasblazers van Provetro gebruiken eeuwenoude technieken uit de glasblazerijtraditie van Murano. De productie combineert traditionele ambachtelijke vaardigheden met moderne technieken.

Eigenschappen: De glasstukken van Provetro hebben een unieke esthetiek, met diepe en intense kleuren die het gevolg zijn van eeuwen van verfijnde technieken.

Toepassingen: Vooral gebruikt voor decoratief glaswerk, maar ook in restauratieprojecten en hedendaagse kunst.

Producten:

Provetro biedt een breed assortiment glasproducten die zowel voor decoratieve doeleinden als voor restauratieprojecten worden gebruikt. Deze producten omvatten:

- **Murano-glas:** Handgeblazen glas met diepe kleuren, vaak gebruikt in sieraden, kunstobjecten, en lampen. Elk stuk is uniek en wordt met zorg vervaardigd.
- **Fusiegas:** Glas dat wordt gesmolten en samengevoegd tot complexe ontwerpen, vaak gebruikt voor kunstinstallaties en moderne interieurdecoratie.
- **Glas-in-loodramen:** Provetro produceert glas dat specifiek is ontworpen voor glas-in-loodramen, met een rijk kleurenpalet en de mogelijkheid om op maat gemaakte ontwerpen te maken.
- **Restauratieglas:** Speciaal ontworpen voor de restauratie van historische Venetiaanse gebouwen, kerken en paleizen, met een nauwkeurige reproductie van oud glas dat wordt gebruikt in architecturale erfgoedprojecten.

Deel 2: Overzicht van producenten Gekleurd Glas buiten Europa - in Amerika

2.1. Paul Wissmach Glass Company

Paul Wissmach Glass Company is een gerenommeerde Amerikaanse glasfabrikant, gevestigd in Paden City, West Virginia. Sinds de oprichting in 1904 is Wissmach een van de toonaangevende producenten van artistiek glas, dat wereldwijd wordt gebruikt voor glas-in-loodramen, kunstprojecten en architectonische toepassingen. Het bedrijf staat bekend om zijn brede scala aan glasproducten, met variëteiten die geschikt zijn voor zowel traditionele als moderne glaskunst.

De Paul Wissmach Glass Company werd opgericht door Paul Wissmach, die een visie had om glasproducten te creëren die betaalbaar en van hoge kwaliteit zijn. Met meer dan 100 jaar ervaring heeft Wissmach zijn plek gevestigd in de wereld van glaskunst. Het bedrijf heeft zich altijd gericht op het ondersteunen van kunstenaars door het produceren van glas dat zowel functioneel als esthetisch aantrekkelijk is.

Productieproces:

Wissmach produceert zijn glas door een combinatie van traditionele methoden en moderne innovaties. Het bedrijf staat bekend om zijn capaciteit om grote hoeveelheden glas te produceren zonder concessies te doen aan de kwaliteit. Hun glas wordt voornamelijk met de hand gemaakt, wat zorgt voor unieke kleureffecten, texturen, en patronen.

Het productieproces van Wissmach omvat het smelten van grondstoffen zoals zand, soda, en kalk bij zeer hoge temperaturen, waarna de gesmolten massa handmatig wordt gevormd tot glasplaten. Ze staan bekend om hun kleuropties en afwerkingen, waaronder opalescent glas, semi-transparant glas en glas met speciale texturen.

Producten:

Paul Wissmach Glass Company biedt een breed scala aan glasproducten, waaronder:

- **Opalescent Glas:** Gekleurd glas dat licht verspreidt en een melkachtig, parelmoerachtig effect heeft. Dit glas is ideaal voor glas-in-loodprojecten.
- **Cathedral Glass:** Transparant en gekleurd glas zonder opalescentie, vaak gebruikt in kerkramen en andere glas-in-loodinstallaties.
- **Wissmach 90 & 96:** Deze series zijn ontworpen voor gebruik in glasfusingprojecten en zijn compatibel met andere glasproducten in dezelfde serie. Deze fusieglassoorten zijn zeer populair bij glasfuseerkunstenaars vanwege hun kleurechtheid en betrouwbaarheid bij hoge temperaturen.
- **Streaky Glas:** Glas met gemengde kleuren en variërende kleurovergangen die zorgen voor interessante visuele effecten.
- **Iridescent Glass:** Glas dat een glanzende regenboogeffectafwerking heeft, vaak gebruikt in decoratieve kunstwerken.

Wissmach biedt ook een scala aan glas met verschillende texturen en diktes, evenals op maat gemaakte producten voor specifieke projecten.

Productopsomming

- [Structured glass](#)
- [Corella Classic](#)
- [Seville](#)
- [Mystic](#)
- [English Muffle](#)
- [Florentine](#)
- [LL Colorescent](#)
- [WO Whispy Opalescent](#)
- [Iridescent](#)
- [Wissmach 90](#)
- [Wissmach 96](#)

Toepassingen:

Wissmach-glas wordt wereldwijd gebruikt door glas-in-loodkunstenaars, restaurateurs, architecten en moderne glasfusers. Hun glas vindt toepassingen in kerkramen, historische restauraties, moderne architectonische projecten, en kunstinstallaties. Het glas van Wissmach staat bekend om zijn duurzaamheid, rijke kleurpaletten, en veelzijdigheid, wat het geschikt maakt voor zowel ambachtelijk werk als grote industriële projecten.

Innovatie:

Wissmach blijft voortdurend innoveren door nieuwe kleuren en texturen te ontwikkelen en hun glasproducten compatibel te maken met moderne technieken zoals glasfusing. Ze investeren in onderzoek en ontwikkeling om aan de groeiende vraag van kunstenaars en architecten te voldoen.

2.2. Youghioghenny Opalescent Glass Company Inc (V.S.)

Youghioghenny Opalescent Glass Company Inc. is een gerenommeerde glasproducent gevestigd in Connellsville, Pennsylvania, Verenigde Staten, die bekendstaat om het vervaardigen van hoogwaardig opalescent glas. Sinds de oprichting in 1976 heeft Youghioghenny zich gespecialiseerd in de productie van glas voor zowel glas-in-loodramen als voor gebruik in glasfusingprojecten. De fabriek staat wereldwijd bekend om het gebruik van complexe kleurcombinaties en het creëren van texturen die geliefd zijn bij kunstenaars en restaurateurs.

Youghioghenny werd opgericht door **Paul Wissmach** en andere vakmensen die de klassieke opalescente glastijlen wilden behouden en vernieuwen. De naam is afgeleid van de nabijgelegen Youghioghenny River in Pennsylvania. Het bedrijf werd in het leven geroepen om opalescent glas te produceren in de stijl van beroemde kunstenaars zoals Louis Comfort Tiffany en John La Farge, wier werken in de late 19e en vroege 20e eeuw zeer gewild waren.

Youghioghenny is er altijd op gericht geweest om de artistieke expressie van glasmaesters te ondersteunen door glas te produceren dat zowel technisch als esthetisch van uitzonderlijke kwaliteit is. Door het gebruik van originele formules en technieken streeft het bedrijf ernaar om de schoonheid van opalescent glas in stand te houden en naar moderne toepassingen te vertalen.

Productieproces:

Youghioghenny staat vooral bekend om het handmatig produceren van opalescent glas, een type glas dat unieke lichtdiffusie en kleurschakeringen biedt. Dit glas wordt gemaakt door het smelten van een mengsel van glas, metaalkleurstoffen en andere chemische componenten, wat resulteert in glas met een melkachtige, parelmoerachtige glans.

Het **opalescente glas** van Youghioghenny is geliefd vanwege de diepte van de kleuren, de gelaagde kleureffecten en de variatie in textuur. Dit maakt het bijzonder geschikt voor gebruik in glas-in-loodramen en glasfusingprojecten, waarbij het spel van licht door het glas een centrale rol speelt.

Een van hun bekendste technieken is de productie van "**Stipple Glass**", een speciaal soort glas met een zeer fijne, hobbelige textuur die de lichtdiffusie versterkt. Deze textuur maakt het glas ideaal voor het creëren van gedetailleerde en sfeervolle kunstwerken.

Producten:

De productlijnen van Youghioghenny omvatten een breed scala aan opalescent glas, zowel voor gebruik in kunstwerken als in historische restauratieprojecten. Hun glas wordt gekenmerkt door levendige kleuren, rijke texturen en visuele diepte.

- **Opalescent Glas:** Dit glas is de kern van de productie van Youghioghenny en bevat prachtige, glanzende kleurschakeringen die variëren van helder tot zacht en melkachtig. De glasplaten zijn ideaal voor gebruik in glas-in-loodprojecten.
- **Stipple Glas:** Deze speciale textuur, ontwikkeld door Youghioghenny, wordt vaak gebruikt voor gedetailleerde glas-in-loodkunstwerken en geeft het glas een unieke diffusie van licht en kleur.
- **Restauratieglas:** Youghioghenny produceert ook glas dat speciaal is ontworpen voor de restauratie van historische gebouwen en kunstwerken, waaronder stukken die nauwkeurige reproducties zijn van glas dat werd gebruikt in de tijd van Tiffany.
- **Gekleurd Fusiegas:** Glas ontworpen voor glasfusing, waarbij verschillende lagen glas in ovens worden gesmolten tot nieuwe kunstwerken.

Productspecificaties

- [HS - High Strike](#)
- [RG - Tiffany Reproduction Glass](#)
- [SP - Stipple](#)
- [TD - True Dichro](#)
- [Y96 - System96 Fusing Glass](#)
- [OC - Oceana Glass](#)
- [Uro by Yough - Uroboros glass](#)

Toepassingen:

Het glas van Youghioghenny wordt wereldwijd gebruikt in kunst- en restauratieprojecten. Het glas is populair bij glas-in-loodkunstenaars, restaurateurs van historische gebouwen, en kunstenaars die werken met fusietechnieken. De kleurrijke, dynamische uitstraling van het glas maakt het ideaal voor het creëren van artistieke lichtinstallaties, kerkramen, en decoratieve panelen.

Kunstenaars en architecten waarderen Youghiogheny-glas vanwege de unieke lichtkwaliteit die ontstaat door de opalescentie, het kleurenspeel en de bijzondere texturen. Youghiogheny-glas wordt gebruikt in restauraties van beroemde gebouwen en in hedendaagse kunstprojecten, waarbij de glasplaten niet alleen esthetisch aantrekkelijk zijn, maar ook duurzaam en veelzijdig.

2.3. KOG: Kokomo Opalescent Glass

Kokomo Opalescent Glass (KOG) is een van de oudste glasfabrieken in de Verenigde Staten, gevestigd in Kokomo, Indiana. Opgericht in 1888, heeft het bedrijf een rijke geschiedenis in het produceren van hoogwaardig, handgemaakt glas. Kokomo staat wereldwijd bekend om zijn **opalescent glas**, dat geliefd is bij zowel kunstenaars als restaurateurs. Het bedrijf heeft een belangrijke rol gespeeld in de geschiedenis van glas-in-loodramen en blijft een leider in de productie van zowel traditioneel als innovatief glas.

Kokomo Opalescent Glass werd opgericht door Charles Edward Henry, een Engelsman die naar Amerika emigreerde en de kunst van het glasblazen met zich meebracht. KOG werd al snel beroemd om zijn kleurrijke glas dat op grote schaal werd gebruikt in kunstwerken en architectonische projecten. Een van de meest bekende klanten van Kokomo was Louis Comfort Tiffany, die het glas gebruikte in zijn iconische glas-in-loodramen en lampen.

Met meer dan een eeuw ervaring heeft Kokomo zijn technieken geperfectioneerd, waardoor het een van de meest gerespecteerde glasproducenten ter wereld is geworden. Het bedrijf blijft trots op zijn erfgoed van ambachtelijke productie en artistieke creativiteit.

Productieproces:

Kokomo produceert zijn glas nog steeds op ambachtelijke wijze, waarbij de meeste stappen met de hand worden uitgevoerd. Het proces begint met het smelten van grondstoffen zoals zand, soda en kalk in grote ovens. Vervolgens worden metaaloxiden en andere kleurstoffen toegevoegd om het glas de gewenste kleur en textuur te geven.

Een belangrijk kenmerk van KOG is het **opalescent glas**, dat wordt gemaakt door het mengen van verschillende kleuren glas in een gesmolten staat. Dit zorgt voor unieke kleurovergangen en de karakteristieke melkachtige glans. Het glas wordt vervolgens met de hand gevormd en uitgespreid tot platen, die na afkoeling op maat worden gesneden.

Producten:

Kokomo Opalescent Glass produceert een breed scala aan glasproducten, die bekendstaan om hun variëteit aan kleuren, texturen en transparantie. Enkele van hun belangrijkste productlijnen zijn:

- **Opalescent Glas:** Dit is het meest iconische product van KOG, met rijke kleuren en een melkachtige glans die zorgt voor prachtige lichtdiffusie. Dit glas is zeer gewild voor glas-in-loodprojecten en decoratieve toepassingen.
- **Cathedral Glass:** Transparant glas in een breed scala aan kleuren, zonder opalescentie. Speciale effecten creëren, vaak gebruikt in kunstwerken en decoratieve panelen.

Innovaties:

KOG blijft zich richten op innovatie door nieuwe technieken en kleurcombinaties te ontwikkelen. Hun glasfusing-producten, waaronder het fusieglas dat compatibel is met moderne ovens, zijn populair bij kunstenaars die werken met glaskunst. Ze experimenteren ook met speciale texturen en afwerkingen om te voldoen aan de eisen van hedendaagse kunstprojecten.

Toepassingen:

De glasproducten van Kokomo worden wereldwijd gebruikt in verschillende toepassingen, waaronder:

- **Glas-in-loodramen:** KOG-glas wordt gebruikt voor zowel nieuwe projecten als de restauratie van historische ramen in kerken, kathedralen, en openbare gebouwen.
- **Kunst en Design:** Hedendaagse kunstenaars gebruiken Kokomo-glas in sculpturen, installaties, en glasfusingprojecten vanwege de rijke kleuren en veelzijdige texturen.
- **Architecturale Glasprojecten:** Het glas wordt vaak toegepast in moderne gebouwen om visuele effecten te creëren door licht en kleur te manipuleren.

2.4. Oceanside Glass & Tile

Oceanside Glass & Tile is een toonaangevende glasproducent gevestigd in Carlsbad, Californië, die gespecialiseerd is in de productie van glasproducten voor kunst, architectuur, en interieurdesign. Het bedrijf werd opgericht in 1992 en heeft zich ontwikkeld tot een belangrijke naam in zowel de decoratieve glastegelsector als in de wereld van glas voor artistieke toepassingen. Oceanside Glass & Tile staat bekend om zijn handgemaakte, duurzame glasproducten, en hun assortiment omvat onder andere glasmozaïektegels, fusieglas, en glas-in-loodplaten.

Geschiedenis en Overname van Glasbedrijven:

In 2017 verwierf Oceanside Glass & Tile een groot deel van de glasproductieactiviteiten van **Uroboros Glass** en **Spectrum Glass**, twee iconische glasproducenten die hun deuren sloten. Deze overname zorgde ervoor dat populaire productlijnen zoals **System 96®** en vele artistieke glaskleuren en texturen konden worden voortgezet onder de merknaam Oceanside.

Door de overname kon Oceanside Glass & Tile zich uitbreiden naar de markt voor glas-in-lood en fusieglas, en hun productaanbod verbreden om tegemoet te komen aan de behoeften van kunstenaars en architecten wereldwijd. Ze dragen nu de erfenis van deze twee bekende glasbedrijven verder en hebben hun productieschaal aanzienlijk vergroot.

Productcategorieën:

Oceanside Glass & Tile biedt een breed scala aan producten, elk ontworpen voor verschillende toepassingen, van decoratieve tegels tot glaskunst en architecturale projecten.

1. Glastegels en Mozaïeken:

- **Decoratieve Tegels:** Oceanside produceert handgemaakte, gegoten glastegels en mozaïeken die worden gebruikt in luxe interieurs, badkamers, keukens en zwembaden. Hun tegels zijn bekend om hun duurzaamheid, kleurvastheid en de schitterende glans die ze bieden.
- **Mozaïektegels:** Deze worden vaak gebruikt in kunstzinnige projecten of architecturale toepassingen waar kleur en textuur belangrijke designfactoren zijn. De mozaïeken zijn in vele patronen en kleuren beschikbaar, en worden zowel binnen als buiten toegepast.

2. Fusieglas – System 96®: Oceanside Glass & Tile produceert **System 96®**, een populaire lijn van fusieglas dat oorspronkelijk werd ontwikkeld door Uroboros Glass en Spectrum Glass. System 96 is een serie van compatibele glazen die speciaal zijn ontworpen voor glasfusing en warmglasprojecten. Dit glas smelt op voorspelbare en betrouwbare manieren samen, waardoor het een ideale keuze is voor kunstenaars die glas samensmelten in ovens.

De producten in de System 96-lijn zijn verkrijgbaar in talloze kleuren en texturen, waaronder doorzichtige, opaak, en iriserende uitvoeringen. De betrouwbaarheid en brede beschikbaarheid maken het een favoriet onder glaskunstenaars die werken met fusieprojecten.

3. Glas-in-lood Glas: Door de overname van Spectrum en Uroboros produceert Oceanside nu ook hoogwaardig glas-in-lood glas dat wordt gebruikt in zowel traditionele als moderne glas-in-lood projecten. Dit glas is beschikbaar in vele kleurschakeringen en texturen, zoals **opalescent**, **streaky** (glas met gemengde kleuren) en **waterglas** (met een golvend oppervlak).

4. Architecturaal Glas: Oceanside biedt ook glasoplossingen voor architectonische toepassingen, met name in decoratieve glazen panelen en glazen tegels die vaak worden gebruikt in commerciële en residentiële bouwprojecten. Hun handgemaakte glas wordt gewaardeerd om zijn esthetische kwaliteiten en duurzaamheid.

Duurzaamheid en Maatschappelijke Verantwoordelijkheid:

Oceanside Glass & Tile heeft een sterke inzet voor duurzaamheid en milieuvriendelijke productieprocessen. Ze produceren hun glasproducten met gerecyclede materialen en

minimaliseren hun afvalproductie door glasoverschotten te hergebruiken. Daarnaast maken ze gebruik van energiebesparende methoden en werken ze volgens strenge milieuvorschriften.

Hun inzet voor duurzaamheid wordt weerspiegeld in hun certificeringen, zoals LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), die hen onderscheiden als een milieuvriendelijke glasproducent. Oceanside Glass & Tile benadrukt ook het belang van ethische productie en heeft een sterke focus op sociale verantwoordelijkheid binnen hun gemeenschap.

Productspecificaties

- Clear
- Cathedral
 - transparant
 - translucent
 - Opal
 - Opalescent
- uni opal
- Fusers reserve

2.5. Mississippi River Glas

Mississippi River Glass is een merknaam voor typen gesmolten glasplaten die vaak gebruikt worden in glas-in-loodwerken. Het is de meest recente speler op de markt, die aan zeer concurrentiële prijzen glas op de markt brengt. Tot op heden is het glas dat echter niet geschikt is voor fusing. Het wordt internationaal gedistribueerd en is speciaal ontwikkeld voor ambachtslieden en kunstenaars in de veulingsindustrie en ook door ons verdeelt.

Kernpunten:

- **Product en herkomst**
 "Mississippi River Glass" is een handelsnaam onder de paraplu van *River of Goods*, een bedrijf dat al meer dan 34 jaar ontwerpen voor home décor ontwikkelt en voornamelijk gespecialiseerd was in Tiffany-toepassingen. Ze werken samen met een meesterglas-engineer (Mr. Kim), die gespecialiseerd is in het ontwerpen en vervaardigen van glasplaten. [Mississippi River Glass](#)
- **Wat voor glas is het?**
 De collectie bestaat uit verschillende soorten glasplaten:
 - **Cathedral** (hoogdoorzichtig),

- **Semi-transparent** (halfdoorzichtig),
- **Opaque** (ondoorzichtig),
soms met texturen zoals streaky, mottled, iridescent, e.d.
- **Toepassing**
Deze glasplaten zijn primair bedoeld voor kunstenaars en ambachtslieden, met name die actief zijn in glas-in-lood (vitraal) projecten, maar ook geschikt voor andere decoratieve toepassingen.

Deel 3: Overzicht van producenten Gekleurd Glas buiten Europa - in Azië

3.1. Yang Glass

Yang Glass is een Chinese glasfabriek die bekendstaat om de productie van hoogwaardig ambachtelijk glas, met name voor gebruik in glas-in-loodprojecten, decoratief glas en architecturale toepassingen. Het bedrijf is gevestigd in China en heeft de afgelopen jaren internationaal naam gemaakt vanwege de kwaliteit en het uitgebreide aanbod van glasproducten. Yang Glass combineert traditionele glasproductiemethoden met moderne technologieën en een breed scala aan ontwerpen en kleurcombinaties.

Producten:

Yang Glass biedt een uitgebreide reeks glasproducten, waaronder:

- **Gekleurd glas:** Een breed palet aan kleuren voor decoratief en functioneel gebruik. Dit glas wordt veel gebruikt in glas-in-loodramen, lampen, en andere artistieke toepassingen.
- **Glas-in-loodramen:** Ze bieden speciaal glas voor glas-in-loodprojecten, met rijke kleuren en texturen die geschikt zijn voor zowel moderne als traditionele ontwerpen.
- **Fusieglas:** Glas dat geschikt is voor glasfusing, waarbij verschillende stukken glas samensmelten om artistieke creaties te maken.
- **Architecturaal glas:** Yang Glass produceert ook glas voor moderne architectonische toepassingen, zoals decoratieve glazen panelen voor gevels en interieurs.

Technieken en Innovaties:

Yang Glass is gespecialiseerd in het gebruik van zowel traditionele als innovatieve technieken. Ze bieden op maat gemaakte ontwerpen voor artistieke en architecturale projecten, waarbij ze vaak met kunstenaars en architecten samenwerken om unieke glascreaties te realiseren. Hun productieprocessen zorgen voor glas met diepe kleuren, een consistente kwaliteit, en de mogelijkheid om op grote schaal te produceren voor zowel lokale als internationale markten.

Toepassingen:

De producten van Yang Glass worden wereldwijd gebruikt in glas-in-loodramen voor kerken, openbare gebouwen, en particuliere woningen. Daarnaast vinden hun glasproducten ook toepassing in moderne architectonische projecten, waarbij het glas vaak wordt gebruikt om zowel esthetische als functionele elementen toe te voegen aan gebouwen.

Deel 4: Verdwenen producenten. Verdwenen, maar

4.1. Uroboros Glass

Uroboros Glass was a legendarische glasfabrikant gevestigd in Portland, Oregon, gespecialiseerd in de productie van hoogwaardig gekleurd kunstglas voor glas-in-lood, glasfusing en andere artistieke toepassingen. Het bedrijf werd in 1973 opgericht door Eric Lovell, een glaskunstenaar die gepassioneerd was over het maken van glas met rijke kleuren en texturen. Uroboros werd beroemd om zijn ambachtelijke benadering van glasproductie en was een geliefde naam onder kunstenaars wereldwijd.

De naam **Uroboros** verwijst naar een oud symbool van een slang die in zijn eigen staart bijt, een symbool voor eeuwige wedergeboorte, een passende naam voor een bedrijf dat gericht is op de creatieve en cyclische aard van kunst. Het bedrijf groeide snel uit tot een toonaangevende producent van handgemaakt glas, geliefd om zijn kleurdiepte en de verscheidenheid aan texturen en patronen.

In 2017 sloot Uroboros zijn deuren na meer dan vier decennia van productie, en een groot deel van hun glasrecepten en technologieën werd overgenomen door **Oceanside Glass & Tile**, dat nog steeds enkele van de populaire glasproducten van Uroboros produceert.

Producten:

Uroboros produceerde een breed scala aan glasproducten die bijzonder populair waren bij kunstenaars en glaswerkers. Hun glas werd gebruikt in zowel glas-in-loodramen als glasfusingprojecten. Enkele van hun bekendste producten zijn:

- **Artistic Glass:** Dit omvatte een brede selectie van handgemaakt gekleurd glas, variërend van opaak en semi-transparant tot helder glas. Uroboros was beroemd om zijn unieke kleurenpaletten en subtiele overgangen van tinten.
- **Fusible Glass:** Uroboros ontwikkelde glas speciaal ontworpen voor glasfusing, waarbij stukken glas worden samengesmolten in ovens. Hun fusieglas, zoals het **System 96**, werd geliefd om zijn betrouwbaarheid en compatibiliteit met andere fusieproducten.
- **Streaky en Iridescent Glass:** Een ander populair product van Uroboros was hun streaky glass, dat een combinatie van verschillende kleuren in één plaat had, met unieke patronen en overgangen. Hun iridescent glas had een parelmoerachtige glans, wat een extra decoratieve dimensie aan kunstwerken toevoegde.
- **Ring Mottle Glass:** Een uniek product van Uroboros was hun **Ring Mottle**-glas, dat een patroon van kleurringetjes creëerde in het glas. Dit effect werd veel gebruikt in glas-in-loodramen, vooral in kerkelijke en gotische ontwerpen, om diepte en complexiteit toe te voegen.

Technieken en Innovatie:

Uroboros stond bekend om zijn innovatieve benadering van glasproductie, waarbij handwerk centraal stond. Elk stuk glas werd op ambachtelijke wijze vervaardigd, waarbij gebruik werd gemaakt van traditionele technieken, zoals glasblazen en glasfusing. Ze experimenteerden vaak met nieuwe kleursamenstellingen en texturen, wat leidde tot unieke glasproducten die niet alleen functioneel waren, maar ook esthetisch inspirerend.

Een van de unieke technieken die Uroboros gebruikte, was het creëren van textuurpatronen in het glas, zoals kleine luchtbelletjes en lijnen die aan het glas een ambachtelijke, organische uitstraling gaven. Dit maakte hun glasproducten bijzonder gewild voor kunstprojecten die een handgemaakte uitstraling nodig hadden.

Toepassingen:

De glasproducten van Uroboros werden wereldwijd gebruikt door glaskunstenaars, ambachtslieden en architecten. Enkele van de belangrijkste toepassingen waren:

- **Glas-in-loodramen:** Uroboros-glas was bijzonder populair in traditionele glas-in-loodramen, zowel in kerken als in moderne toepassingen. Hun rijke kleuren en unieke texturen gaven diepte en leven aan kunstwerken.
- **Glasfusing:** Voor glasfusing-projecten was het fusieglas van Uroboros een favoriete keuze vanwege de betrouwbare eigenschappen en het brede scala aan kleuren dat beschikbaar was.

Kunstenaars konden hun creatieve visie realiseren met glazen stukken die bij hoge temperaturen samensmolten zonder verlies van kleur of helderheid.

- **Architecturale toepassingen:** Uroboros-glas werd ook gebruikt in decoratieve panelen, lampen, en andere architecturale glasprojecten, waar kleur en textuur belangrijk waren voor de esthetiek van het ontwerp.

Duurzaamheid en Overgang:

In de jaren voorafgaand aan de sluiting in 2017 stond Uroboros, net als veel andere glasfabrikanten, voor uitdagingen op het gebied van milieu- en veiligheidsnormen, met name met betrekking tot de uitstoot van zware metalen die worden gebruikt voor glasverf. Het bedrijf ondernam maatregelen om zijn productieprocessen milieuvriendelijker te maken, maar koos er uiteindelijk voor om de productie te beëindigen.

De overname van veel van hun glasrecepten door **Oceanside Glass & Tile** betekende dat de erfenis van Uroboros in zekere zin voortleeft, aangezien veel van hun iconische glasproducten nog steeds worden geproduceerd onder de merknaam System 96.

Conclusie:

Uroboros Glass was een iconische speler in de wereld van glaskunst en stond bekend om zijn ambachtelijk vervaardigde, unieke glasproducten. Hun glas-in-lood, fusieglas en innovatieve kleur- en textuurcombinaties maakten hen een geliefde naam onder kunstenaars en architecten wereldwijd. Hoewel het bedrijf niet langer actief is, blijft hun invloed voelbaar in de glaskunstgemeenschap dankzij de blijvende productie van hun ontwerpen door Oceanside Glass & Tile.